



sacramento
gianni bertini

OVUM 10

OVUM 10 es una revista de investigación poética y de difusión de las corrientes de la nueva poesía dirigida por Clemente Padín. Este nro. 3 contó con la colaboración de Francisco Bonilla, Juan D. Accame, Daniel Villegas, Horacio Buscaglia y el personal de Talleres ARTEGRAF. Suscripción anual: \$ 500.— en el Uruguay, 4 dlsr. en el exterior.

ACTIVIDADES

- **Exposición Internacional de la Nueva Poesía**, del 8 al 23 de Julio/69, Galería U.
- **Liberarse - Exposición**, del 12 al 22 de Agosto/69, Facultad de Humanidades.
- **5 Poemas Visuales** de Clemente Padín, postales, Setiembre/69.
- **Poema - Proceso**, plaqueta, edición 'Ponto' y 'Ovum 10', Octubre/69.
- **Ovum 10**, nro. 1, revista, Diciembre/69.
- **1ª Audición Poesía Fónica**, Teatro Millington Drake y 10ª Feria de Libros y Grabados, Diciembre/69.
- **Poesía Fónica** de Pierre Garnier folleto, Diciembre/69.
- **Ovum 10**, nro. 2, revista, Marzo/70.
- **Ovum 10**, nro. 3, revista, Junio/70.

COLABORADORES

Gianni Bertini, italiano, de obra considerable, participó en la 34ª Bienal de Venecia invitado con sala personal, actualmente reside en Milán en donde dirige la revista MEC; **Richard Kostelanetz**, estadounidense, nacido en el 40, poeta visual y crítico de arte, anuncia la aparición en Nueva York de la revista ASSEMBLING; **Sarenco**, italiano nacido en 1945, dirige la revista AMODULO, de entre su considerable obra se destaca: 'Prossimamente', 'Mon Dieu, non Dieu', 'Black & White', 'Avanguardia', 'Eimac I', 'La ricerca poetico-visuale internazionale' y el film 'The woman's amodulo art day'; **Milán Grygar**, músico checo de las tendencias aleatorias, innovador de la transcripción musical; **Dailor Varela**, brasileño, uno de los animadores del movimiento Poema proceso, dirige en Natal las ediciones PROJETO; **Ladislav Nebesky**, poeta checo, 24 años, uno de los creadores de la poesía permutacional junto a Milota, Prochazka, etc.; **Clemente Padín**, ver nro. 1 OVUM 10; **Ketty La Rocca**, italiana, formó parte del GRUPO 70, experimenta en nuevas técnicas poéticas de tipo tecnológico, ha sido incluida en las antologías OUT y POESIA IN ATTO; **Luciano Ori**, italiano, nacido en 1928 formó parte del GRUPO 70, ha participado en las más importantes muestras de poesía visual, prepara la edición de un libro de Teatro Visual; **Luigi Ferro**, italiano, nacido en 1931, ha expuesto y publicado en todas partes, de su obra se destaca: 'Moltiplicazione e Itineraire'; **Aquile Bonito Oliva**, italiano, nacido en 1939, ha publicado 'Made in mater', 'Fiction-Poems', y en diversas revistas de vanguardia y **Mirella Benti-voglio**, italiana, ha publicado en diversas revistas, entre ellas DIAGONAL CERO y participado en las más importantes exposiciones de poesía visual.



Editorial OVUM 10, Nº 3, Junio/70

Realizado según Poema/Proceso de **DAILOR VARELA**



sirengo
black & white

PROGRAMMA PER
UNA VITA PIÙ AVANGUARDIA



sarengo
black & white

libreria via cavour 10
10121 milano

LA LEGGE

DEL NAPALM

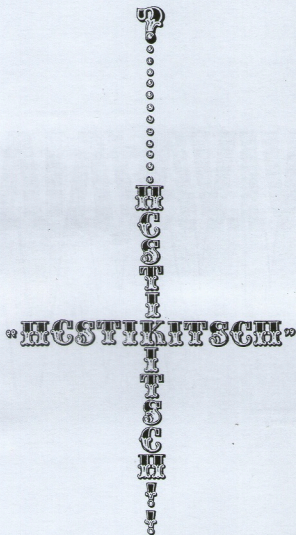
un lusso per pochi



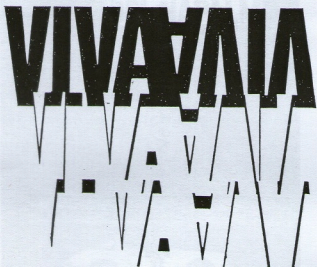
PORSCHE
targa

Porsche Targa 910 L 2.100.000 Porsche Targa 911 L 4.800.000 Porsche Targa 918 L 5.200.000 P.C.T. (optional) 918 L 5.200.000

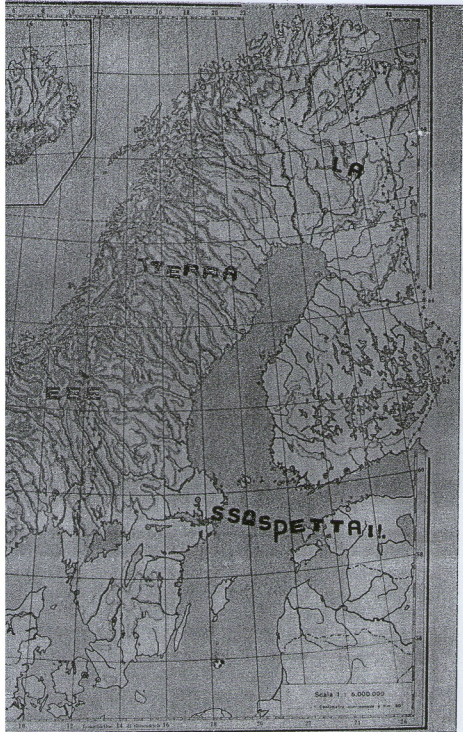
un lusso per pochi
luciano ori



kitsch (decorazione cavalleresca)
mirella bentivoglio



iconogramma
luigi ferro



ACIMNÓTU

1 2 3 4 5 6 7 8

MUTACIÓN

1 2 3 4 5 6 7 8

ANÓMUTIC

1 2 3 4 5 6 7 8

MCIANÓTU

1 2 3 4 5 6 7 8

AUTMCIÓN

1 2 3 4 5 6 7 8

MNÓAUTIC

1 2 3 4 5 6 7 8

MUTACIÓN

4 8 7 1 2 3 6 5

ANÓMUTIC

4 8 7 1 2 3 6 5

MCIANÓTU

4 8 7 1 2 3 6 5

AUTMCIÓN

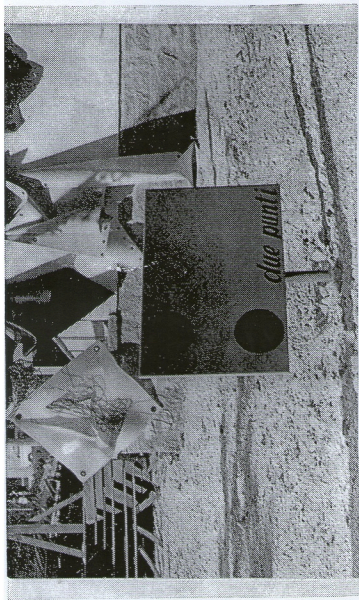
4 8 7 1 2 3 6 5

MNÓAUTIC

4 8 7 1 2 3 6 5

ACIMNÓTU

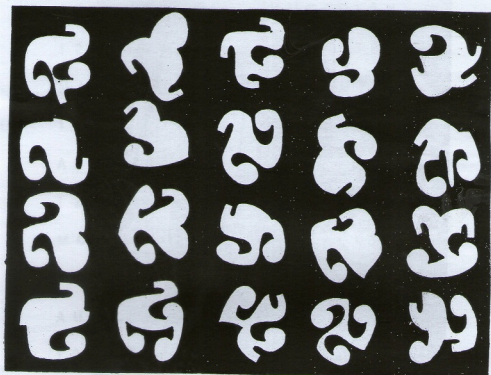
4 8 7 1 2 3 6 5



due punti
ketty la rocca



1.11.2012
11.11.2012



signografía !
clemente padín

STUDIO ZONE
ONLINE
XOIR

texto X
clemente padín

k
a s t a r t e
m **p**
a **h**
 o
 d **e**
c u p i d **r**
 t **o**
v e n u s

amor conyugal
richard kostelanetz

P **0** **7** **9**
2 **5** **0** **9** **4**
CHOR
1 **7** **8** **5** **6**
3 **4** **6** **7**
1

(ff)
(p < ff)
(pp)
(mf)
(ff)
(ppp)

partitura
milán grygar

REVISTAS Y CENTROS DE LA NUEVA POESIA

PONTO: Rua Alm. Alexandrino 2600, ap. s/101, ZC 45 Río de Janeiro, G.B.,
Brasil

AGENZIA: 25 Rue Vandamme, París 24, Francia

PROJETO: Trav. Extremoz 284, C. Alta, Natal, RN, Brasil

SOMETHING ELSE PRESS: 276 Park Av. South, New York, N.Y. 10010, U.S.A.

EDICIONES MIMBRE: Casilla Postal 14612, Santiago, Chile

OU: The Gate Touse, St. Lane, Ingatestone, Essex, Inglaterra

ST SPUSA: 185 Bleeker St., appt. 16, New York, N.Y. 10012, U.S.A.

MEC: Via Malpighi 1, 201129, Milán, Italia

NEW ETHER: Wastein Rönnholmsvägen 6B, 211, 47 Malmö, Suecia

ASSEMBLING: Box 1967, Brooklyn, New York, N.Y. 11202, U.S.A.

GOST DANCE: U.C., Michigan St. Univ., East Lansing, 48823, Michigan,
U.S.A.

HOTCHA!: Postfach 304, CH 8025, Zürich 25, Suiza

AMENOPHIS: 38 Bd. F. Paulsen, Bruselas 7, Bélgica

APPROCHES: 2 Rue Cler, París 7, Francia

AMODULO: Viale Stazione 23-I, 25100 Brescia, Italia

DIAGONAL CERO: Calle 7, nro. 546, 2º E, La Plata, Argentina

ROK: Strahinjica Bana 10, Beograd, Yugoslavia

SLD: Av. Astolfo Dutra 247, Cataguases, Minas, Brasil

SUOLO: Via G.B. Morgagni 35, 20129 Milán, Italia

VOU: 5 Chome 1-26, Akasaka, Minotoku, Tokio 107, Japón

TECHNE: Via dei Neri 4, Florencia, Italia

NE COUPEZ PAS: 41 Bd. Exelmans, París 16, Francia

ETAPA: Av. America 230, Pirapora, MG, Brasil

ROT: Vorsteugstrasse 24b, Stuttgart 7-1, Alemania

GEIGER: Via Ettore Fieramosca 9 bis, 10136, Turín, Italia

CREACTION: 160 Rue Abelard, 59 Lille, Francia

CONTINUUM: Via Santa Catarina de Siena 44, 80135, Nápoles, Italia

PROCESSO: Av. Copacabana 796, Ap. 513, GB, Río de Janeiro, Brasil

ANNA ECC.: Via Montallegro 32ª/43, Génova I-16145, Italia

TOOL: Via Castel Morrone 6, 20129 Milán, Italia

C.R.E.E.R.: 'La Souleido', Les Taillades, 84, Francia

LA COMUNE: Via Pietro Bulloni, 12/I 25100 Brescia, Italia